

TALLERES  
**Fibla - Gallardo, s.l.**

C/. AMPOSTA, S/N. - Tel. 977 72 05 79 - ULLDECONA

**Pastisseria MILLAN**

C/. Major, 115 - Telèfon 977 72 02 82  
ULLDECONA

PERRUQUERIA  
UNISEX **MARGA**

C/. Jaume I, 8 - Tel. 977 72 11 19  
ULLDECONA

VIDEO  
FOTO **millan** S  
L

Avgda. Ramon Salomón, 19-21  
Tel. 977 57 32 15 - Fax 977 72 12 62  
ULLDECONA

nou  
**SANT LLUC**  
Joan i Nuri

Ctra. Vinaròs, Km. 12,600  
(Al costat E.S. Bogasol)  
Tel. 977 72 10 42 - ULLDECONA

Llibreria - Papereria  
**CASTELL**

C/. Major, 140 - Tel. 977 72 13 28  
ULLDECONA

floristeria  
**el Moli**  
Volteu-vos de flors,  
sempre serà primavera

C/. MAJOR, 137 - ULLDECONA

**ANTONI ROVIRA**



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI  
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Tel. 977 72 04 51  
ULLDECONA

**PASTISSERIA RAGA**

Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53  
ULLDECONA

*Col·laboració*

  
**esteve**  
materials de construcció

**MATERIALS ESTEVE, S.L.**

C/. Maestrat, 6  
Apartat Correus 92  
Tel. i Fax 977 57 31 59  
43550 ULLDECONA  
(Tarragona)

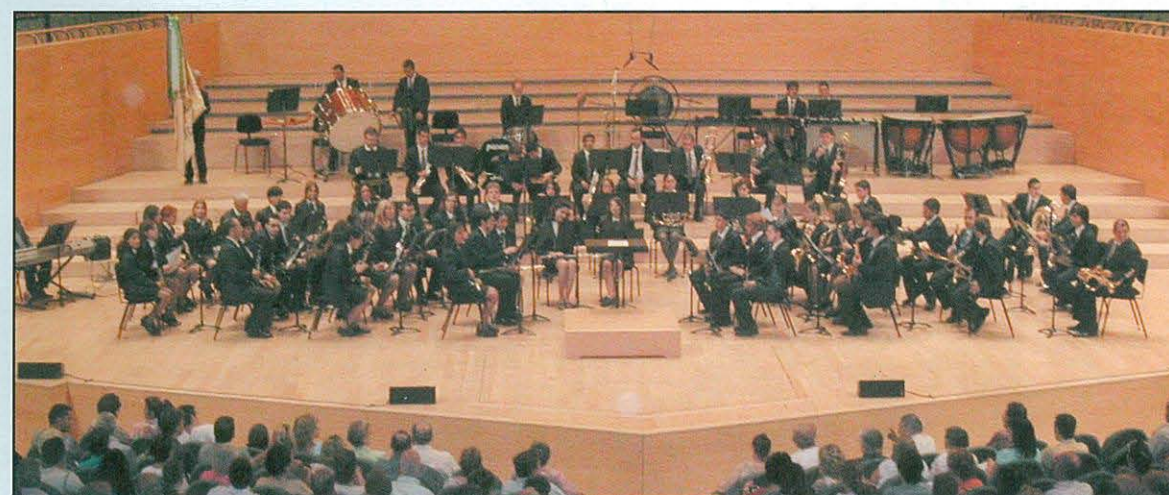
gràfiques  
montsà  
Tel. 977 57 31 66 - ULLDECONA



# RECUll

RESUM D'ACTIVITATS 2004

## Quin any!



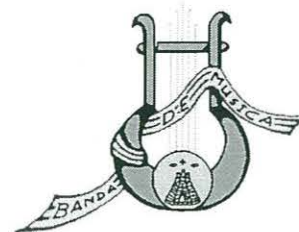
## BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA





"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS  
DE BARCELONA



## RECULL núm. 18

Any 2004

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

**DIRECTOR:**

Paco Marín Gasulla

**MUNTATGE:**

M<sup>a</sup> Cinta Viscarro Gauxachs

**CONSELL DE REDACCIÓ:**

Marta Arnau  
Angi Barberà  
Tere Beltri  
Jordi Benet  
Rubén Domingo  
Senent Domingo  
Lluís Fibla  
Juan-jo Fonollosa  
Andrea Fonollosa  
Noèlia Justo  
Anna Isabel Lázaro  
Irina Mendoza  
Marta Ponce  
Anna Querol  
Josep Redó  
J. Dídac Roman  
Joan Vidal

**DIBUIXOS:**

Sisco

**COL-LABORACIÓ:**

Camilo Burato  
Joaquín Ebrí  
Joan Riba  
Dolors Serra

**ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC:**

Isabel Bobes

- La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col·laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura.

*Edita:* Banda de Música d'Ulldecona  
Major, 49, 2n - Apartat de Correus 72  
Telèfon 977 72 08 23  
43550 ULLDECONA

*Dip. Legal:* T.-1.060-1997

*Imprimeix:*  gràfiques montsià  
Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA  
E-mail: graf.montsia@terra.es

## Editorial

Estimats músics, amics i socis,

El 2004 ja s'ha acabat i, aquest any, ha estat un any important per a la nostra estimada entitat.

Probablement serà un any històric i que es recordarà per sempre. Hem actuat a l'auditori de Barcelona amb una brillant i excel·lent actuació, hem gravat un CD amb música de sempre i hem començat les obres d'un nou local. Des d'aquí, vull felicitar i agrair, a tots i cadascun dels músics i el director, l'esforç realitzat aquest estiu; tot el poble segur que se sent orgullós de la seva Banda. De veritat, gràcies.

Com deia abans, enguany també hem començat les obres del nou local que es faran en dos fases: en la primera es farà la teulada i en la segona, la resta. Desitgem poder-lo inaugurar en les properes festes majors, les del 2005.

I ja dono pas a la resta de companys perquè us expliquin el grapat de coses que fem.

I torno a insistir: a tots, moltes gràcies.

Una forta abraçada,

El president,  
PACO MARÍN GASULLA

Plaça Sales i Ferré, 13  
43550 ULLDECONA  
☎ 977 72 01 08

*Raferré*  
*Ràdio*

Camí Ample, 12  
43530 ALCANAR  
☎ 977 73 10 32



**CONCERT DE PRIMAVERA**

L'arribada de la primavera ens porta el primer dels tres concerts que la Banda de Música ofereix al poble al llarg de l'any, dirigit pel nostre director, Rubén Domingo i Boloix.

En aquest cas ens van oferir 6 peces escollides i molt treballades, ja que algunes de les quals s'havien d'incloure en l'enregistrament del CD i, més tard, en l'esperada i compromesa actuació a l'Auditori Nacional de Catalunya en el III Festival de Bandes de Música Catalanes.

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

Programa:

**CONCERT DE PRIMAVERA**

**Primera Part:**

- Ulldecona (Pas-doble) Francisco Sánchez Curto
- The Beatles in concert Lennon and Mc Cartney
- El Camino real Alfred Reed
- Marinada (Sardana) A. Pérez Moya

**Segona Part:**

- Oregon Jacob de Haan
- Diagram André Waignein

MESTRE · DIRECTOR: Rubén Domingo i Boloix

**Primavera**

NOTA: Es prega als assistents al concert la màxima puntualitat. No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces.



CONCERT DE PRIMAVERA





**PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS**

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS  
EQUIPS D'OFICINA  
PROGRAMES A MIDA I STANDARD

Plaça Sales i Ferré, 14  
Telèfon 977 57 32 57 - Fax 977 72 08 97  
43550 ULLDECONA (Tarragona)



**SYSTEMS PARTNER**

**XXIII TROBADA DE BANDES**



BANDA MUNICIPAL D'ALCANAR



BANDA DE MÚSICA DE SANT CARLES DE LA RÀPITA



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

Al 2004, any de Quinquennals, il·lusió i esforç dels falduts, carrers engalanats, tothom vol que el poble faça goig i els que ens visiten tinguen una mica d'enveja del que això representa d'unió i harmonia d'un poble.

Així, la Banda, també amb esforç i ganes de contribuir en aquestes festes tan especials, ens va oferir un concert, acompanyada per la Banda Municipal d'Alcanar i la Banda de Música de Sant Carles de la Ràpita, amb el següent repertori.

- *Ulldecona*, pas-doble de Francisco Sánchez Curto, exdirector de la Banda. Peça estrenada el 1976 i dedicada a tots els músics i poble d'Ulldecona.

- *Oregón*, de Jacob de Haan, visita musical pels paisatges d'aquest estat nord-americà.

- *El señor de los anillos*, de Howard Short, temes musicals de la trilogia fantàstica de la pel·lícula del mateix nom.



# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## FESTA DE SANTA CECÍLIA

Tots els músics esperen amb il·lusió el dia de Sta. Cecília per commemorar amb moltes activitats el dia de la seua patrona: berenar per als alumnes de l'Escola de Música, cercavilles, refrigeri del majoral o majorala, entrega d'instruments, homenatge als músics... i com solen acabar totes les festes, menjar de germanor.

Juntament amb tots aquests actes no podia faltar el típic concert en honor a la nostra volguda patrona, aquest any dedicat, la primera part, a les marxes mores, i la segona part, a les sardanes.

Programa d'ACTES amb motiu de la festivitat de **SANTA CECÍLIA** del 20 al 27 de novembre de 2004

Dissabte, 20 de novembre.

A les 18:00 h: Al local social i adreçat a tots els alumnes de l'Escola de Música, festa i berenar en honor a la patrona.

Divendres, 26 de novembre.

A les 21:00 h: Cercavilla a càrrec de la Banda de Música pels carrers de la població i trasllat de la imatge de Santa Cecília des de casa el Majoral fins al local social.

Tot seguit, refrigeri per a tots els components de la Banda a casa del Majoral.

Dissabte, 27 de novembre.

A les 18:30 h: Traslats de la imatge de Santa Cecília a l'Església Parroquial de Sant Lluç.

A les 19:00 h: Missa solemne en honor a Santa Cecília.

A les 20:00 h: Cercavilla traslladant a la patrona fins al Teatre Municipal on es celebrarà el concert a càrrec de la Banda de Música d'Ulldecona, sota la direcció de Rubén Domingo i Boloix.

A la mitja part es farà entrega dels instruments i diplomes als alumnes de l'Escola de Música.

També, es farà un homenatge al músic de més edat del poble que en aquest cas correspon a Pere Sans Arasa i al músic en actiu de més de 15 anys a l'entitat, Andreu Roig Fabregat.

En acabar el concert es traslladarà la imatge de Santa Cecília a casa del nou Majoral.

A les 22:00 h: Sopar de Germanor al restaurant "MARISOL" dels Valentins.

### CONCERT MARXES MORES

#### 1a PART

- ALS BEREBERS J. PÉREZ VILAPLANA
- MOROS DEL RIF RAFAEL ALCARAZ
- CHIMO JOSÉ M<sup>a</sup> FERRERO

#### SARDANES

#### 2a PART

- L'EMPORDÀ ENRIC MORERA
- LA PUNTAIRE LLUIÍS BADOSA
- JUNY JULI GARRETA
- EL CAVALLER ENAMORAT JOAN MANEN
- EL SALTIRÓ DE LA CARDINA VICENS BOU
- FULLES SEQUES ENRIC MORERA

Mestre-Director: Rubén Domingo i Boloix



#### NOTES:

- Tots els nens i nenes menors de 10 anys hauran d'assistir als concerts acompanyats pels pares o per alguna persona responsable d'ells.
- No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces.



Entrega de diplomes a l'alumnat de l'Escola



Entrega d'instruments als futurs músics de la Banda



La Banda en ple concert

# Passejant el nom d'Ulldecona

## SANT SADURNÍ D'ANOIA

Com fem des de fa uns quants anys per la vigília de Reis, anem a tocar a la cavalcada de reis a Sant Sadurní d'Anoia. Doncs, aquest any no ha pogut ser menys i hi hem tornat!

El trajecte no és curt, però ens ho passem d'allò més bé a l'autobús, ja que no podem parlar amb uns i altres en tot el viatge. En arribar, el comentari és sempre sobre el temps i sempre és el mateix: "Fa un fred que pela!"

Amb l'instrument a sota el braç i mitja Banda amb els guants posats, ens encaminem fins al punt de sortida que ens han indicat. El nostre repertori en aquesta sortida va estar constituït per pasdobles com *Amparito Roca*, *El Chocolatero*, *Borosko*...

No vam realitzar el mateix recorregut de tots els anys, sinó que, aquest, en comptes d'acabar a l'església, on els reis entraven per a fer l'adoració, vam parar a l'Ajuntament on es va fer la presentació dels reis.

Quan tornàvem cap al poble, vam aturar-nos a sopar a l'Hostal del Penedès, conegut pels músics com a *Hostal de la Rapidez!* Vam sopar i vam tornar a Ulldecona.

ANNA ISABEL LÁZARO SIMÓ

## EL PERELLÓ

El dia 18 de gener de 2004, la Banda de Música d'Ulldecona va fer una trobada de bandes al Perelló.

En arribar-hi, vam muntar els instruments i vam afinar-los. Llavors, ens van indicar d'on havíem de



sortir tocant i, decidits, vam formar i vam sortir en cercavilla.

Feia molt de vent i molts dels papers que portàvem als faristols ens volaven pels carrers. Vam fer cap a una avinguda molt gran i, des d'allí vam anar tocant fins a una plaça, en la qual, tocant *Amparito Roca*, ens van donar una placa per recordar la trobada.

Seguidament, l'alcalde del Perelló va lligar la cinta commemorativa de l'acte a la nostra bandera.



L'acte de cloenda fou una peça interpretada conjuntament per totes les bandes que assistien a la trobada. Finalment, en passar per l'ajuntament del Perelló, ens van donar un petit refrigeri. Contents d'haver passat un bon dia al Perelló, vam tornar cap a Ulldecona.

MARTA PONCE CALLARISA

PROGRAMES, REVISTES,  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS  
TALONARIS ALBARANS, FACTURES  
I TOT TIPUS D'IMPRESOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS



gràfiques  
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)



## EL CAMEL

El passat 22 de febrer de 2004 vam fer una excursió a Vilanova i la Geltrú per contribuir a la festa més sonada de tot l'any: el *carnaval!*

Cada any, per aquestes dates s'organitza a Vilanova una festassa que ells anomenen "La festa del caramel".

Com ja he dit abans, nosaltres hi vam contribuir tocant *El Turuta*. Aquesta peça és l'única que se sent pels carrers durant aquell dia i els vilanovins saben que significa festa grossa!

Un cop vam arribar-hi, vam anar a la plaça on es celebra la festa i vam pujar a l'escenari per començar a tocar. A les vores de la plaça ja hi havia tot de colles de gent que, ben organitzats i amb les seves respectives banderes i el seu vestuari distintiu, estaven preparats amb bosses enormes de caramels. De sobte, tots senten una música que els és familiar: som nosaltres que hem començat a tocar. I, amb el nostre ritme, les colles (sempre amb torns per edats) entren a la plaça tot ballant. Un cop acabem de tocar, ja ens hem de posar a cobert perquè una enorme guerra dolça comença. Quan volem aixecar el cap per veure què fan, tots estan embolicats en una batalla de caramels.

Finalment, per acomiadar i aturar la baralla, toquem *El Chocolatero* i tots se'n van contents i amb menys caramels, ja que tota la plaça queda coberta per un bon gruix d'aquests dolços. És ara, per tant, el torn dels qui s'encarreguen d'enretirar-los tots. Aquests, d'una manera molt professional, els treuen en un moment i la següent batalla pot començar a ritme, un altre cop, del seu famós *Turuta*.

GEMMA REVERTÉ

## SORTIDA AL FÒRUM

El passat 19 de juny, la Banda, juntament amb altres bandes de Catalunya, vam anar a tocar al Fòrum de les Cultures (Barcelona).

Vam sortir d'Ulldecona al migdia. Quan vam arribar-hi, ens vam col·locar a la zona on havíem d'estar.



Vam fer un assaig general per començar a encendre motors i, immediatament, vam acabar i va començar a ploure molt. De seguida, vam pujar a l'autocar fins que va parar de caure aigua. Llavors, ens van donar uns entrepans per berenar i, a continuació, ja vam anar a col·locar-nos una altra vegada al nostre lloc per tocar.

Però va haver uns quants errors en l'organització, ja que hi havia unes palmeres que no deixaven veure bé el director que dirigia a totes les bandes dalt d'una espècie de grua i pels micròfons només se sentia una banda (la Lira, crec). Quan vam acabar de tocar, vam dirigir-nos a l'autobús, vam desmuntar els instruments i, abans que s'acabés l'espectacle, vam sortir cap al poble, ja que el dia següent era dia laborable.

J. DÍDAC ROMAN PALLARÈS

## CORBERA D'EBRE

Aquest any, com sempre, hem fet moltes sortides; una de les quals ha estat a Corbera d'Ebre, el 3 de juliol.

Primer, ens vam reunir tots els músics al matí i vam marxar amb autobús. Quan vam arribar, com que encara no era l'hora de l'actuació, vam anar fins a un bar per esmorzar i, de seguida, vam muntar els instruments per fer una cercavila per tot el poble i així animar la gent, ja que era l'últim dia de festes. A continuació, vam anar a un restaurant per dinar i, després, ens vam poder banyar en una piscina, ja que feia molta calor, ens ho vam passar molt bé. Més tard, havent dinat, vam tornar a fer una cercavila i vam anar a tocar a un camp de futbol, ja que feien un partit, que per cert va ser molt emocionant i, finalment, vam tornar a fer una cercavila amb carrosses i tot, per acomiadar-nos de les festes i d'aquell dia tan entretingut.

IRINA MENDOZA FERRÉ

## SANT RAFEL DEL RIU

Una de les sortides de la Banda d'aquest estiu va ser la que vam fer a Sant Rafel del Riu, amb motiu de les seves festes majors, vam fer un concert juntament amb la Banda de Peníscola.



Al concert vàrem interpretar diverses peces: *El camino real*, *The Beatles in concert* i el pasdoble *Ulldecona*.



Quan va finalitzar aquest acte, els components de la Banda i els membres de la Junta vàrem anar als Valentins a sopar, on, cal dir-ho, ens ho vam passar molt bé.

JOAN VIDAL REVERTÉ

## LA SÈNIA

El passat 24 de juliol vam fer un concert a la Sènia juntament amb la Banda de Masdenverge per celebrar el centenari de la Banda de la Sènia.

El concert es va fer a la plaça de l'Església.

A la primera part va tocar la Banda de Masdenverge i a la segona la Banda d'Ulldecona que començà amb el pasdoble *Ulldecona*, seguidament *Diagram* i, per finalitzar, *Camino Real*.

En acabà ens van oferir un petit aperitiu en agraïment a la nostra presència.

JORDI BENET GÓMEZ

## VILANOVA I LA GELTRÚ

El dia 5 d'agost vam fer un concert al pati de la residència d'avis de Vilanova i la Geltrú.

Vam tocar *Oregón*, *Camino Real*, *Diagram*, *Marinada* i uns quants pasdobles, ja que la majoria dels assistents eren avis, els quals van quedar molt satisfets de la nostra actuació i ens ho demostraren amb molts aplaudiments.

Després de l'actuació, va arribar l'hora del berenar que ens va venir molt bé per matar la gana, ja que havíem fet un llarg viatge i també havíem caminat una estona per un bonic i llarg passeig que hi ha a la ciutat, fins arribar al lloc del concert.

Esperem tornar l'any que ve, perquè vam xalar molt i vam passar una tarda molt entretinguda.

MARTA ARNAU

## MOROS I CRISTIANS A PENÍSCOLA

Els dies 18 i 19 de setembre vam anar per tercer any consecutiu a la molt coneguda festa de Moros i Cristians de Peníscola.

Com tots els anys, vam començar fent una petita cercavila fins al lloc de sortida de les comparses. Un cop allí, i per no perdre el costum, vam berenar uns amb l'entrepà fet de casa, altres del bar i uns quants quan van arribar al bar ja no en tenien! Però això sí, tots vam gaudir de la beguda que portàvem al carretó dels timbals!

Per sort aquest any vam sortir dels primers i va ser un gran avantatge, ja que no ens vam haver d'esperar tant de temps com els anys passats. Tot i que la distància que hem de recórrer no és gaire llarga, anant al pas de les comparses realment se't fa llarg! Un cop acabada la cercavila, ràpidament vam anar cap a l'autocar, i això sí que no s'ho esperava ningú! Ara, quan més a prop estàvem de marxar, va i no s'engega l'autobús!. Mentre un gran nombre de músics estava empenyent l'autobús, uns altres dos, (dels quals no diré el nom, però només us diré que un és l'únic bombardí que actualment toca a la Banda i molts el coneixen pel pseudònim de Coseret i de l'altre només us diré que era jo) estaven fent de policies parant el trànsit mentre els conductors els miraven: uns amb cara d'ensurt, uns altres amb cara de pocs amics... Per sort entre uns i altres aconseguirem engegar l'autobús i poguérem marxar cap a casa a descansar, que demà hi tornàvem!

Per sort el trajecte del diumenge és més curt, però vam haver d'anar caminant fins al lloc de començar, carregats d'instruments i pujant unes costes que... quan vas carregat costen, eh? Un cop al lloc de sortida,



molts van imitar la gent que s'havia portat de casa l'entrepà, per no quedar-se sense i, per descomptat, vàrem beure de la beguda que dúiem al carretó dels timbals. Com tots ja sabíem que el trajecte era més curt el vam agafar amb moltes ganes (sobretot de finalitzar, perquè estàvem cansats). Un cop finalitzada l'actuació, deixàrem el poble esperant poder tornar l'any vinent!

SENENT DOMINGO

### MOLLET DEL VALLÈS

El passat dia 3 d'octubre, la Banda de Música va fer un concert al Teatre Municipal de Mollet del Vallès. Vam tocar *El señor de los anillos*, *Camino Real*, *Oregón* i altres temes. El concert va durar una hora aproximadament i, en acabar, ens van invitar a sopar i després cap a casa.

ANDREA FONOLLOSA MARÍN

### ALCANAR

A mitjan octubre, vam anar a Alcanar a tocar, ja que es celebraven les Quinquennals en honor a la seva patrona. Com sortíem des de l'Ajuntament, tots els músics vam agafar els cotxes i ens vam dirigir fins allí.

Quan vam arribar, vam tocar pels carrers engalanats de la població per animar la gent, tot i que era el penúltim dia de les Quinquennals vam fer molta festa. Després del passacarrers, vam anar a l'auditori i vam tocar tres peces, les quals van agradar molt a la gent. També va tocar la Banda d'Alcanar i una altra que substituïa la de Benicarló, perquè no hi va poder assistir. Per últim, vam fer un aperitiu que ens van oferir i, després, cap a casa que estàvem una mica cansats!

Va ser una experiència molt bonica i, a més a més, ens va fer recordar les Quinquennals d'Ulldecona que ja havien passat.

JOSEP REDÓ CARCELLER

## La nostra pubilla: Edith Gallardo Ferré

Hola! Sóc Edith i aquestes darreres Festes Majors vaig tenir la possibilitat de representar la Banda de Música com a pubilla.

La veritat és que sempre havia dit que si mai era pubilla ho volia ser de la Banda, ja que és una entitat que sempre es fa "sentir" i sobretot hi ha bon rotllo.

Però, com a raó més personal (tot i la vergonya del moment, val a dir), destacar el dia del pregó, quan la Banda et ve a buscar, perquè realment fa moltíssima il·lusió.

A més, a nivell general, penso que és l'entitat més activa durant les festes, no pel que fa a les nombroses actuacions, sinó també perquè en quasi totes dedica en algun moment la participació de la seva pubilla.

En definitiva, estic molt agraïda i recomano a les noves components d'aquesta entitat a animar-se a representar la Banda de Música a les festes del nostre poble.

Llibres de Text - Regals

Oficina Tècnica - Enquadernacions

Fotocòpies - Segells de Cautxú

# SEPTA

LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 09 02 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

Panaderia i Bolleria

# Gauxachs

\*\*\*

Plaça Catalunya, 1 - Tel. 977 72 05 55  
ULLDECONA

# Tot sport

Últimes novetats en les millors marques



Reebok



OBRIM DISSABTES A LA TARDA

Plaça Sales i Ferré, 16 - Tel./Fax 977 72 07 52  
ULLDECONA

BAR

# Celedoni

JAVIER y VICENTE

- CAFETERIA
- TAPAS VARIADAS
- PLATOS COMBINADOS
- BOCADILLOS

Plaça Església, 4  
Tel. 977 57 31 03  
43550 ULLDECONA

# BLOC

# BLOC

PAPERERIA i REGALS

M<sup>re</sup> Carmen Segura i Juny

Calvari, 52 - Tel. 977 72 04 67  
ULLDECONA



Una "guapada" de pubilla



# SABA NOVA

Aquest any 2004... 10 nous músics.

**Josep Redó Carceller**, saxo alt; **Irina Mendoza Ferré**, trompa; **Marta Arnau Borràs**, trompa; **Joan Vidal Reverté**, oboè; **Oriol Lázaro Castell**, percussió; **Marc Puig Soler**, saxo tenor; **Joan Forcadell Peris**, saxo tenor; **Jordi Benet Gómez**, saxo baríton; **Andrea Fonollosa Marín**, trompa, i **Dídac Roman Pallarés**, oboè.

Hola! em dic **Josep Redó Carceller**, tinc 15 anys i faig 3r. d'ESO. El meu caràcter podríem dir que és tímid, però a mesura que conec la gent el meu caràcter és més obert. Toco el saxo alt, perquè és un instrument que m'agrada i, sobretot, el so que té. El vaig triar, perquè em van dir que era un instrument que sonava bé i vaig optar per ell.

Quan la Banda em va passar a buscar, primer em vaig posar molt nerviós, però després em vaig posar a pensar que era una cosa única a la vida i els nervis em van passar. Quan la Banda ja estava davant de casa meva, es va ficar a ploure i tots els músics es van ficar al meu garatge. Com sempre, els músics vam fer molta gresca, mentre vam esperar que parés de ploure.



Josep Redó Carceller

La festa de Santa Cecília és una festa molt bonica i que dona molta festa als músics.

Les meves aficions són una mica de tot, com escoltar música, anar a pobles a tocar amb la Banda, etc. A mi m'agraden tots els tipus de música, però alguns més que d'altres.

A la Banda ens ho passem molt bé, perquè hi ha molta gresca amb la gent que hi ha, i també és molt simpàtica.

Fins aquí tot, i aprofito per dir a la gent que vingui a la Banda, perquè t'ho passes molt bé i és una manera de passar l'estona. Fins aviat!

\* \* \*

Hola! Em dic **Irina Mendoza Ferré** i tinc tretze anys, per tant curso 2n. d'ESO. Em considero una persona una mica tímida, però sóc alegre i simpàtica. Toco la trompa, un instrument difícil de tocar, però amb un so molt bonic, i és per aquest motiu que vaig escollir-lo.

El dia que em va venir a buscar la Banda estava molt contenta, però també em vaig posar molt nerviosa, encara que poc a poc em vaig anar tranquil·litzant una mica.



Irina Mendoza Ferré

El dia de Santa Cecília és una festa molt bonica i molt important per a les persones que els agrada la música o que s'hi dediquen.

Les meves aficions són la música, llegir, estudiar anglès i, per últim, sortir amb les amigues.

A mi, m'agraden tots els tipus de música, però el que més, la música pop.

Espero poder tocar durant molts anys a la Banda, ja que entre els músics hi ha molt de "companyerisme" i a les sortides fem molta gresca i xalem molt.

\* \* \*

Hola! Em dic **Marta Arnau Borràs**, tinc 13 anys i curso 2n d'ESO.

Em considero una persona tranquil·la, simpàtica i molt riallera, però amb la gent que no conec sóc una mica tímida.

Toco la trompa, ja que m'agrada molt el seu so i perquè quan la vaig sentir tocar per primer cop, en un CD que ens van posar quan havíem de decidir l'instrument per tocar, em va agradar molt i encara que estava entre la flauta travessera i la trompa, les "males influències" (el meu pare), em va convèncer perquè toqués aquesta darrera.

Quan la Banda em va passar a buscar, em vaig posar molt nerviosa i em va fer molta il·lusió, perquè era un somni des que era petita. Crec que no em cansaré mai de tocar a la Banda, perquè es xala molt i hi ha molt "companyerisme" entre els seus components.

La festa de Santa Cecília és molt important per als músics, ja que és la seva patrona i per aquest motiu celebrem una festa cada any per honorar-la.

Les meves aficions són escoltar música, els ordinadors, llegir i sortir amb les amigues.



Marta Arnau Borràs

La veritat és que no canviaria res, perquè encara no fa molt que toco a la Banda i la veritat és que fins ara no li trobo cap "pega".

\* \* \*

Hola! Em dic **Joan Vidal Reverté**, tinc 15 anys, més bé, estic molt prop de complir-ne setze. Sóc una persona força festera, però també treballadora. L'instrument que toco és l'oboè, el vaig triar perquè vaig veure una pel·lícula en què sortia i vaig decidir tocar-lo.



Joan Vidal Reverté

Actualment curso 4t. d'ESO i en un futur m'agradaria ser economista o alguna cosa per l'estil. També jugo a bàsquet, m'agrada nedar, sortir de festa amb els amics, escoltar tot tipus de música i com no, tocar l'oboè.

El dia que la Banda em va venir a buscar estava molt content, però una mica "assustat", crec que eren més els nervis que res. Els nervis els vaig tindre realment el dia que vam tocar a l'Auditori o el dia de Corbera d'Ebre, ja que va ser la primera sortida.

El dia de Santa Cecília és un dia ple d'emocions per als que som "novatos", ja que veus com ho viu la gent, els veus xalar, i et passen aquesta alegria de bon rotllo dins la Banda. Personalment gaudeixo tocant a la Banda, per això m'agradaria tocar-hi tants anys com la salut m'ho permeti.

Salut,

\* \* \*

Em dic **Oriol Lázaro Castell**, tinc 12 anys i curso 1r. d'ESO, Em considero alegre i una mica tímid.

Toco percussió perquè es poden tocar diversos instruments i perquè vaig veure que la gent que els tocava era molt divertida.



Oriol Lázaro Castell

De tots els instruments que puc tocar, el que més m'ha agradat, ha estat la bateria.

El dia que va venir a buscar-me la Banda, ve ser molt significatiu per a mi, ja que veus com et ve de cara, va ser emocionant.

La música m'agrada molt i crec que estaré molts anys a la Banda. A part, tinc una altra afició, el futbol.

He fet diverses sortides des que estic a la Banda. En la que més m'he divertit ha estat la sortida que vam fer per Reis a Flix, on vam poder gaudir del "companyerisme" que hi ha dins la Banda.

Per acabar, voldria dir que jo no canviaria res a la Banda, perquè em sento molt a gust tal com és.

\* \* \*

Sóc **Marc Puig Soler**, tinc 12 anys i em considero responsable, alegre i compromès amb els amics i amb el treball.

Toco el saxo perquè ja des de petit m'agradava. El dia que em va vindre a buscar la Banda per començar a tocar, em vaig sentir molt il·lusionat i content.





Marc Puig Soler

Estudio 1r. d'ESO i m'agrada jugar a futbol amb els amics i als videojocs. També m'agrada escoltar música d'avui.

Des que toco a la Banda, una de les experiències que recordo ha estat el dia que va anar a tocar a Barcelona, al Fòrum, que ens va ploure.

M'agrada molt formar part de la Banda i continuaré tocant fins que pugui ja que he trobat en alguns músics un bon "companyerisme" i m'hi sento molt a gust.

\* \* \*

Hola! Em dic **Joan Forcadell Peris**, tinc 14 anys i sóc una persona simpàtica, alegre i divertida.

Toco el saxo tenor perquè m'agrada i també perquè el meu pare el tocava.

El dia que em va venir a buscar la Banda, em va fer molta il·lusió, però estava un poc nerviós.

La festa de Santa Cecília la veig com una festa, quan és hora de gaudir-ne, però compromesa també en el moment del concert.



Joan Forcadell Peris

Estudio 3r. d'ESO i m'agrada molt la música màquina; les meves aficions són: tocar, anar al cinema...

Crec que seguiré tocant durant molts anys ja que m'agrada molt i, a més, hi ha bon rotllo entre els músics.

\* \* \*

Hola! Em dic **Jordi Benet Gómez** i tinc 15 anys. A la Banda toco el saxo alt i bariton perquè m'agrada molt i m'ho passo bé tocant-lo.

El dia que va vindre a casa a buscar-me la Banda estava nerviós, però il·lusionat a la vegada.

Les meves aficions són la música i els ordinadors.

El meu estil de música preferit és el rock i actualment estic tocant la bateria en un grup de rock alternatiu anomenat Skum.



Jordi Benet Gómez

El que més m'agrada de la Banda són les xeres que es munten quan anem a tocar fora.

Espero tocar molts anys a la Banda i passar-m'ho força bé gràcies al bon rotllo que hi ha amb els companys.

\* \* \*

Hola!

Em dic **Andrea Fonollosa Marín**, tinc 14 anys i em considero simpàtica, bromista i bona companya dels meus amics i amigues.

Toco la trompa perquè vaig considerar que faltaven trompes a la Banda i perquè la toca la meva cunyada, a part que és un instrument que m'agrada molt.

El dia que em va venir a buscar la Banda em vaig emocionar, ja que tenia moltes ganes de formar-ne part.

Veig la festa de Santa Cecília com una festa molt important per als músics i el que més m'agrada d'aquesta festa és el dinar a l'ermita, ja que m'ho passo molt bé.

Les meves aficions són la música i l'esport.

En aquests moments estudio 3r. d'ESO a l'escola i 6è de grau mitjà a solfeig.

La música que més m'agrada és la pop, la llatina, la salsa, el rock, la tecno, el rap, el heavy, la clàssica... tota classe de música.

De moment no he viscut moltes experiències, ja que fa poc temps que formo part de la Banda. Jo crec que seguiré tocant durant molts anys, ja que m'agrada molt i em diverteixo molt i a més hi ha molt bon rotllo entre els músics, a part que part de la meva família està dins de la Banda, com és el meu germà que ha seguit tocant l'instrument

que tocava el meu pare, els meus cosins i el meu oncle que n'és el president.



Andrea Fonollosa Marín

De la Banda, ara de moment no canviaria res, ja que fa poc temps que hi sóc i no li he trobat cap defecte.

Fins una altra falduts i faldudes.

\* \* \*

Sóc **Joan Dídac Roman**, tinc 14 anys i actualment estudio 3r. d'ESO. Em considero alegre i xerraire, però també una mica tímid i, potser, avorrit.

Vaig començar a fer solfeig ja de molt petit, primer a les escoles i després aquí, a la Banda.

Quan em van dir de triar un instrument, no sabia quin elegir, però al final vaig triar l'oboè perquè n'hi havia pocs i m'agradava el seu so.

Quan em va venir a buscar la Banda, estava content i, alhora, nerviós. Feia temps que esperava aquell moment, però em feia una mica de vergonya... De totes maneres, és un dia pràcticament inoblidable.

Quant a les sortides que hem fet, la que més m'ha agradat ha sigut la de l'Auditori de Barcelona encara que la meva primera sortida va ser al Fòrum, on m'ho vaig passar molt bé.

Un dels dies que celebrem més és el dia de Santa Cecília. Trobo que les activitats que es fan estan molt bé i ben organitzades. L'únic problema d'aquest any va ser el fred, que no ens deixava moure els dits... Espero estar molts anys a la Banda, perquè m'agrada tocar i m'agrada l'oboè.



Joan Dídac Roman Pallarès

# MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.



**ACTIVA**

DISTRIBUCIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS, S.A.

Plaça Església, 2

Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22

**ULLDECONA**

<http://www.montsiartv@wanadoo.es>





CONSTRUCCIONS  
EN GENERAL

**Jordi Grau Jerónimo**



C/. Murada de Baix, 99, 2n  
Telèfon 977 721 458 - Mòbil 659 498 631  
ULLDECONA

**REALE**

Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,  
Compañía de Seguros  
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

**TEC-MONT**

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/. Major, 94 - Tel./Fax 977 72 06 03  
ULLDECONA (Montsià)  
[www.felipedelgado@laboral.com](http://www.felipedelgado@laboral.com)

# LA MAJORALA AL 2004

S'aproximava el cap de setmana del 26 i 27 de novembre per celebrar Santa Cecília. Això volia dir que ja feia un any que tenia la santa a casa meva i, per tant, aquest any m'havia d'encarregar d'organitzar el refrigeri per a tots els músics i acompanyants. Era hora de pensar com ho faríem, calcular la gent que podia venir...

Amb el pas dels dies, els nervis també s'anaven aflorent. Fins que no passaria la festa no estaríem del tot tranquils.

Per fi, arribà el gran dia. Ja estava tot encarregat i comprat als diferents comerços del poble.

A les tres de la tarda ja ens vam posar a fer entrepans i picadetes. Es van fer les nou de la nit i la meva germana i jo ens havíem d'anar a canviar per a la cercavila. Vaja fred que feia!

Vam tocar per alguns carrers del poble fins que vam arribar a casa. Ja estava la santa guarnida per deixar-nos. Miraves aquest últim any i t'adonaves que amb la santa a casa t'havien passat moltes coses, algunes bones però d'altres malauradament no tant.

Després de portar-la a l'Orfeó, ens vam disposar a participar de la Festa que va estar prou animada malgrat l'absència d'alguns músics.

L'endemà vam fer missa, a continuació el concert i, a la nit, vam anar tots a sopar al Marisol. Era el primer any que fèiem sopar en comptes del tradicional dinar del diumenge.



Comença la festa!

Va passar el tan esperat cap de setmana i, per fi, tot va tornar a la normalitat. Una bona experiència per recordar.

Voldria agrair la col·laboració de tota la família que va ajudar en aquesta celebració donant suport, així com als amics que van participar-hi.

Gràcies a tots ells.

EVA REVERTÉ VIDAL



Escollant amb atenció





## CONCERT A L'AUDITORI DE BARCELONA

El 25 de juliol, organitzat per la Federació de Bandes de Música de Catalunya, la nostra Banda, la de la Sénia i la de Roquetes-Nou Barris ens van oferir un concert de molta qualitat, tant per les peces interpretades, com per l'execució.

M'agradaria ressaltar que la direcció del nostre mestre, Rubén Domingo i Boloix, va ser molt bona, però sense deixar de reconèixer que el treball dels músics durant els assaigs es va notar damunt l'escenari, sorprenent el públic molt agradablement, que va gaudir, com mai, d'un concert de la Banda de Música d'Ulldecona. Felicitem a tots, director i músics, i els encoratgem perquè segueixin en aquesta línia, per estar al lloc que els pertoca.

Agraïm també a l'Ajuntament d'Ulldecona el seu suport i l'assistència al concert, juntament amb les autoritats de les altres poblacions participants, i com no, el Sr. Joaquim Urquizu, president de la Federació; el Sr. Ferran Bello Hernàiz, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, en representació de la Sra. Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i el Sr. Antoni Sabaté i Ibars, director dels Serveis Territorials de Cultura de les Terres de l'Ebre.

Esperem que, vistos els resultats de l'actuació d'aquestes bandes de música, desitgem que aquests concerts es facin més sovint perquè d'aquesta manera també es fa país.

TERE BELTRI

FERRETERIA  
INDUSTRIAL I  
DOMÈSTICA

**Alfara**  
1900-2005

Pl. Catalunya, 6 - Tel. 977 72 00 38  
ULLDECONA

CELLER



*Àngels Gavallda*

CELLER  
POLLASTRES A L'AST, CANELONS  
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63  
ULLDECONA



**ENCARNA**  
CONFECCIONS



Major, 66 - Tel. 977 72 13 05 - ULLDECONA



La Banda en plena actuació a l'Auditori de Barcelona



# L'ESCOLA DE LA BANDA INFORMA...

En aquest article intentarem fer una mica de record de les activitats portades a terme pels alumnes de la nostra escola durant l'any 2004.

Podríem partir de tres objectius: exàmens al Conservatori de Tortosa, sortides dels nostres alumnes a altres poblacions i audicions al nostre centre.

Els alumnes que s'han presentat aquest curs als exàmens d'accés a Grau Mitjà del Conservatori han aprovat. Els professors aprofitem per felicitar els que han aprovat i animem a tots els nostres alumnes a fer aquesta prova, però sobretot els animem a continuar estudis de música allí, al Conservatori. Cal dir que actualment tenim estudiant al Conservatori de Tortosa un total de 6 alumnes que van des de bàsic 1 (tenim un alumne estudiant fagot) fins a 5è de Grau Mitjà.

Aquest any hem fet dues sortides fora del nostre poble. Hem participat en la Mostra de Música de Cambra organitzada pel Conservatori de Tortosa i en la II Trobada d'escoles de música de les Bandes de Música del Montsià. Podem dir que les dues sortides han estat satisfactòries ja que han estat sortides majoritàries (hem participat amb la majoria

d'alumnes que tenen instrument) i hem participat amb grups de cambra (duets, trios, etc.) i amb la Banda de l'Escola.

Per últim, cal dir que des del nostre centre hem fet les dues audicions típiques del curs escolar, una al primer quadrimestre i una a fi de curs. En totes dues han participat un gran nombre d'alumnes de la nostra escola i com sempre van acabar amb una audició de la Banda de l'Escola.

Per acabar aquest petit resum de les activitats del curs, cal dir que s'ha creat una associació d'escoles que comprèn tot el nostre territori, les Terres de l'Ebre. Aquesta Associació, que porta de nom AEMTE (Associació d'Escoles de Música de les Terres de l'Ebre), és una associació que pretén aglutinar totes les escoles per a posar projectes en comú, intentar fer cursos de formació per als professors i alumnes, i sobretot ser un fòrum d'intercanvis en el qual tots els músics i estudiants de música tinguin cabuda. La nostra Escola és una de les escoles fundadores d'aquesta Associació.

LLUÍS I RUBÉN



S'ha acabat l'actuació

**PERRUQUERIA UNISEX**



MONTSE ROIG VIDAL

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 977 72 11 90  
**ULLDECONA**

**SOLISAN, S. L.**

AGENTE DE SEGUROS

**MAPFRE**

Núm. de Registro 20555

Sant Antoni, 28, B - Tel. 977 57 34 16  
**ULLDECONA**

# UNA CORDA AL COMPLET

La paraula trompa deriva del mot grec *strombós*, el qual vol dir caragol de mar, d'aquí la forma caragolada que té, on al final s'obre el pavelló, allí és per on surt el so i s'amaga la mà. Instrument, que va sorgir d'una llarga tradició que es remunta més enllà de les civilitzacions de Grècia i Roma, gràcies a això, la trompa ha sigut un instrument que ha format part de la majoria de cultures. Encara que no va ser fins a final del segle XVII, que no es va utilitzar com a instrument musical, després que s'associés a la vida cortesana i a les caceres reials amb cavall.



5 guapes trompistes

La trompa és un instrument solista característic en les orquestres simfòniques europees i americanes, cada una de les quals compta amb una secció de trompes amb quatre o més intèrprets, també en conjunts de música de cambra, o en **bandes**, on clarament n'és un exemple la Banda de Música d'Ulldecona, dins la qual, actualment, hi formen part cinc trompes: Noèlia Justo, Anna Querol, Irina Mendoza, Marta Arnau i Andrea Fonollosa. Pareix una mica sorprenent que una part de la corda de vent – metall, estiga únicament composta per cinc dones, se n'esperen sis, ja que, una altra trompista ens ve de camí: Laia Arnau.

Sent sincers, sempre s'ha vist la corda de vent – metall més dirigida cap al xics: trombons, tubes, trompetes, bombardins... no se sap si pel volum de l'instrument o qualsevol altra raó incrèdula, però, per què? Per això, des d'aquí, animem a totes les xiquetes que ara estan a punt de triar el seu instrument, que si els agrada la trompa, el trombó o la tuba que no tinguen temor, el fet que siga un instrument gran o que el toquen més aviat xics, so significa que no el puguen tocar.

Ni cap instrument està fet per a un sol sexe ni cap instrument és millor que un altre.

ANNA QUEROL BRUSCA



# GRAU

FERRERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA  
FERRATGES PER A MOBLES

Domèstica:  
Guifré, 13  
Tel. 977 720 687

Industrial:  
Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n.  
Tel. 977 720 189  
Fax 977 721 115  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: rgrau@rgrau.com  
www.rgrau.com

## SAUCH-VILADOT, S.L.

Agents d'Assegurances  
Assessors i Gestors

C/. Mestre Hierro, 5  
Tel./Fax 977 72 00 48  
43550 ULLDECONA (Tarragona)  
sauch.viladot.pa@allianz.es



### CARNISSERIA

## Esther

\* \* \*

Plaça Diputació, 12  
Tel. 977 72 00 83  
ULLDECONA

## TALLERS EUPRO

ELECTRICITAT, FONTANERIA  
GAS, CLIMATITZACIÓ

C/. Vidal i Barraquer, 21  
Tel. 977 72 03 07 - Fax 977 57 32 40  
ULLDECONA (Tarragona)

## De la Banda a l'altar



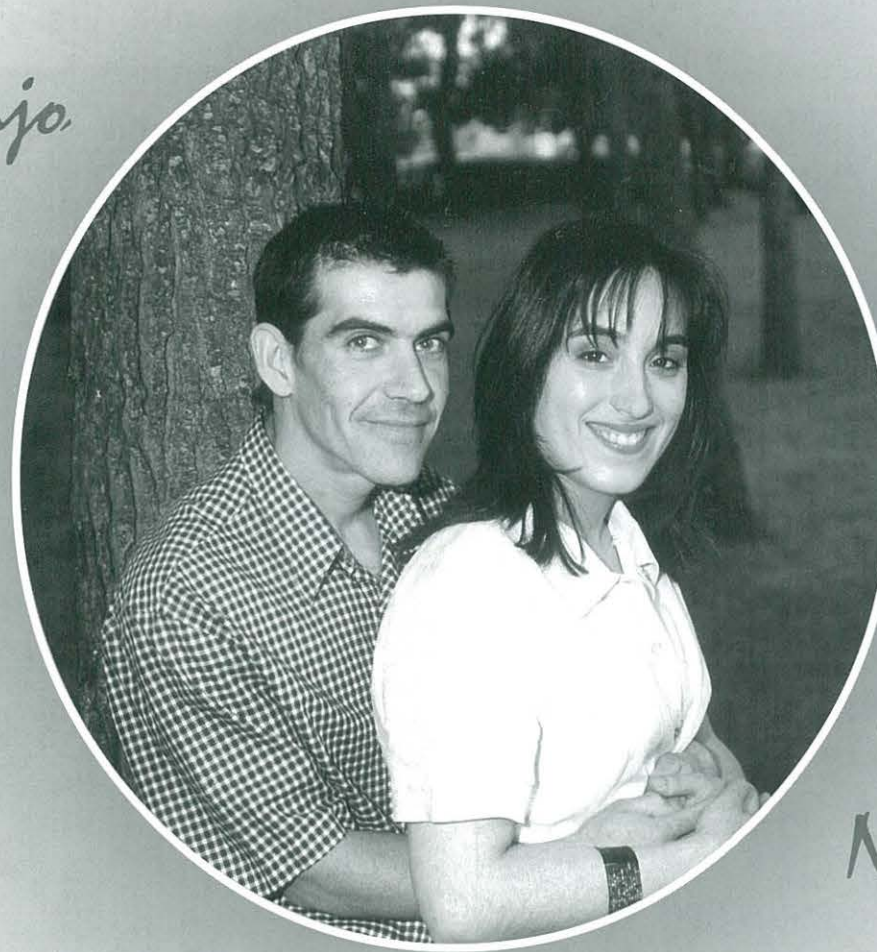
Hola a tots!

- Jo sóc Noèlia i sóc músic, toco la trompa.
- I jo sóc Juanjo i també sóc músic, toco la trompeta.

Els dos pertanyem a la mateixa entitat: la Banda de Música d'Ulldecona.

La passió que tenim per la música ens ve a portar a començar a anar a la Banda de molt joves i allí ens vam conèixer.

Juanjo



Noèlia

Primer va començar Juanjo i, uns anys més tard, vaig començar jo.

Anàvem a assajar i ens ho passàvem molt bé, ja que tots els músics ens portem molt bé.

A mig assaig, deu minuts de descans, que no tenies molt de temps, però el suficient per poder conèixer millor els teus companys, fent petar la xerrada i allí, entre tots ells, estàvem nosaltres, que no sé si per casualitats de la vida, sempre acabàvem asseguts un al costat de l'altre.

Van passar els anys i, d'una amistat, va sorgir un sentiment més fort, l'amor.

El cas és que ara som parella, com moltes altres que hi ha hagut a la Banda, però amb la diferència que ens hem convertit en matrimoni, en el primer matrimoni que hi ha a la Banda, els dos som músics en actiu.

Estem orgullosos de ser-ho, però si d'alguna cosa tenim il·lusió, és en un futur, tenir algun/a fill/a que vulgui seguir la nostra gran afició: la música.

Noèlia i Juanjo



LABORATORI CLÍNIC  
i D'AIGÜES

## SALOMÓN MÁRQUEZ, S.L.

- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals
- Anàlisi d'olis
- Anàlisi de sang i aliments

Laboratori autoritzat per la Generalitat de Catalunya i per la Junta de Sanejament

C/. Sant Lluc, 34 - Tel. 977 72 01 61  
**ULLDECONA**

**Làpides Riba, s.l.**  
*Artesania en Marbre*



C/. General Cabrera, 15 - ULLDECONA  
Tel. Taller 977 573 154 - Mòbil 619 531 520  
Tels. Part. 977 721 047 - 977 720 999

**ELECTRODOMÈSTICS, C.B.**  
c/ major, 153 - tel. i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

PERSIANAS  
**H N O S . P O N C E , S . L .**

Camí de l'Olivar, s/n.  
Tel. 977 72 08 61 - Fax 977 57 33 38  
ULLDECONA

**Peix**   
**Marisa**

Salvador Vidal, 62 - Tel. 977 720 496  
ULLDECONA



**Celler d'Ulldecona**

MIQUEL FORCADELL i FERRÉ

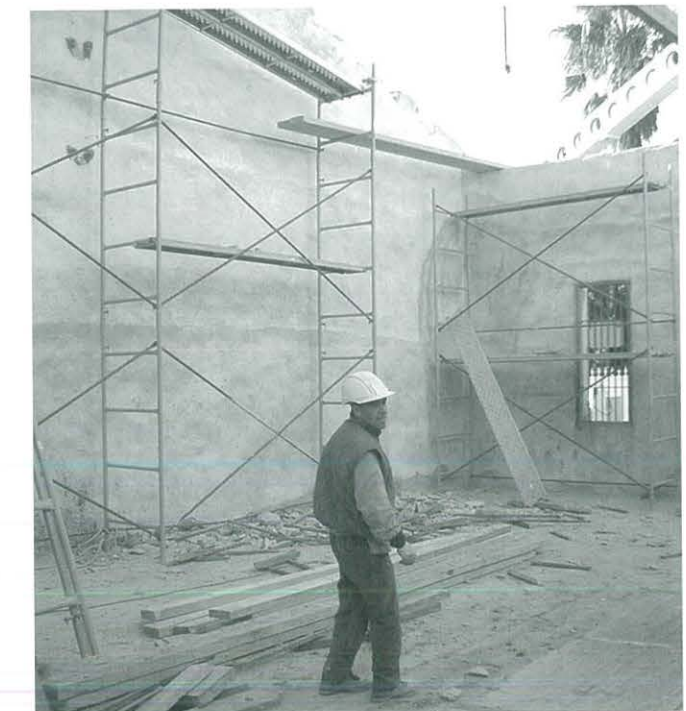
Passeig de l'Estació, 29 - Tel. 977 72 02 39  
ULLDECONA

# JA HEM COMENÇAT LES OBRES

A final del 2004, per fi, es comença a complir el somni de tants anys: tindre un local propi.

S'inicia una primera fase d'obres, on es realitza l'enderroc de la coberta i la posterior col·locació de la nova amb materials actuals que compleixen la funció d'aïllament tècnic i impermeabilitzant.

NECESSITEM LA COL·LABORACIÓ DE TOTS. Amb la vostra ajuda aquest vell somni prompte serà una realitat per donar continuïtat a les seqüents fases fins a tindre el local totalment condicionat.

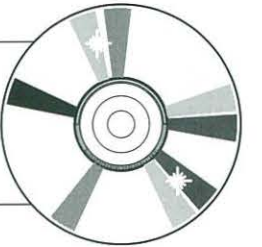






**Caixa Tarragona**

## Enregistrament d'un **CD**



El passat 10 de juliol els músics de la Banda de Música d'Uldecona van enregistrar un CD amb música molt diversa, amb temes que van dels Beatles a peces molt nostres com la Jota Vella o el mateix Himne d'Uldecona.

En un primer moment van ser l'alcalde i el regidor de Cultura, en nom de l'Ajuntament del nostre poble, els que es van dirigir a nosaltres per fer aquest enregistrament. A partir d'aquell moment, ens vam posar a treballar i fruit del nostre treball és el CD que va sortir per Quinquennals. D'aquest CD ens queda un gust agredolç, per què? Principalment pel resultat, ja que combina unes bones interpretacions, amb unes altres que bé pel cansament de tot un dia enregistrant o per la col·locació dels micròfons, o fins i tot per l'acústica de la sala, no van ser el que nosaltres ens esperàvem.

De totes formes, per a nosaltres queden totes les actuacions fetes durant l'estiu en les quals les mateixes peces que vam enregistrar van ser elogiades per tothom, fent menció especialment a l'actuació feta a l'Auditori a Barcelona.

Des d'aquí només ens queda demanar a tots els nostres lectors que comprin aquest CD i que ens diguin el que ells en pensen per millorar en un proper enregistrament.



# L'Auca de l'Any

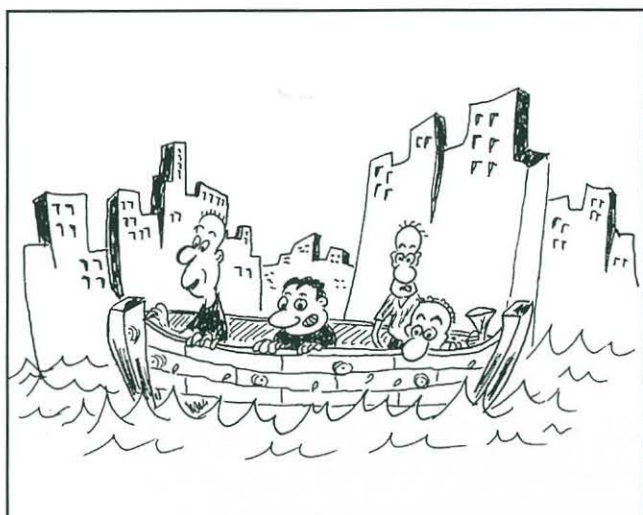
Dibuixos: SISCO  
Text: THE FAMILY



Al Perelló, en un dia de moltíssim vent, papers i fins a la bandera per poc perdem.



Enguany a Peníscola, una altra alegria. En acabar, arribem a l'autocar i sense bateria.

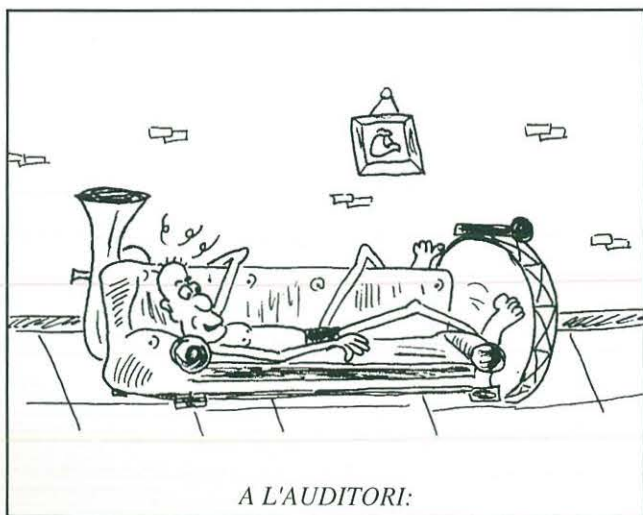


Que ploque, és normal en quinquennari, però no a meitat del "xim-xim", armant-se un gran desori



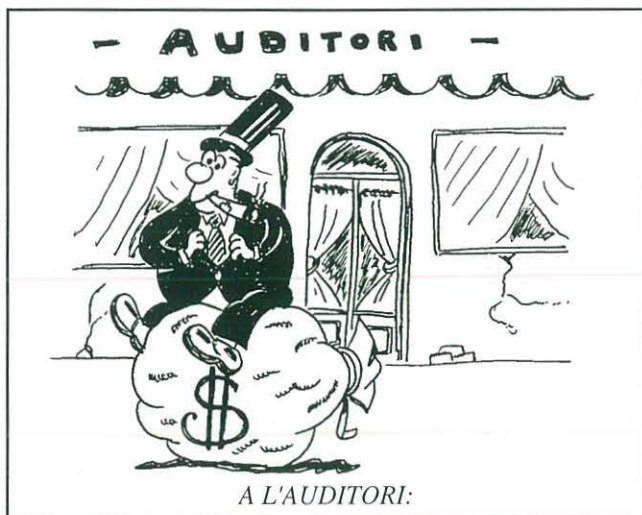
A L'AUDITORI:

De la plaça, plens de gent i il·lusió, surten dos autocars cap a Barcelona a fer una actuació.



A L'AUDITORI:

Després de mesos de "matxacar" i "matxacar", a l'Auditori arriba l'hora d'actuar.



A L'AUDITORI:

No sabem si mai hi tornarem, però vam posar ganexes i concentració assolint un gran èxit i brodant l'actuació.

# La història viva de la Banda

## SANTA CECÍLIA 2004

En comunicar-me el president que, enguany, l'homenatge que la Banda de Música fa als músics jubilats em tocava a mi, primer em va sorprendre i, acte seguit em va emocionar. És potser normal, després de tants anys, més de 60 d'ençà que vaig començar i uns 40 des que vaig deixar de tocar a la Banda de Música, perquè em vaig comprar un tractor i hi havia una dita en aquell temps que deia: fas més hores que un tractor. Les dos coses eren incompatibles.

Llavors, vaig anar rebobinant aquests potser 63 anys, recordant la vida dins la Banda. Hi havia un ambient fora de sèrie; els joves ens ho passàvem molt bé amb la gent gran, un ambient alegre, i no diguem el dia de Sta. Cecília: la disbauxa.

El meu primer director va ser Vicent Aubà, que em va ensenyar a tocar el requinto; el solfeig, el primer mètode del *El solfeo de los solfeos*, l'havia donat amb un capellà que es deia mossèn Pasqual Obiol, el qual dirigia el cor parroquial.

L'any 1949, vam estrenar bandera i uniforme, que si mal no recordo, no n'havíem tingut mai. Era director Ramon Ferré Bartral; uns anys després, va entrar de director Joan Casola. També vam formar un grupet de vuit, i durant uns anys tocàvem sardanes a la plaça de l'Església, als matins a l'hivern i a les tardes a l'estiu, i la gent les ballaven. Sent director Casola, vaig deixar la Banda.

Llavors tot era molt diferent de com és ara. Avui, no són professionals, perquè no viuen d'això, però tots tenen una escola, que es nota precisament en els concerts. Hi ha més joventut, i noies, que en aquell temps era impensable. Ara, quan veus aquesta joventut i escoltes els concerts que fan, et sents orgullós d'haver format part d'aquesta Banda de Música, perquè durant uns anys no fàcils, vam ajudar a mantenir aquesta cultura musical esperant temps millors, que ja han arribat.

En aquell temps, la gent gran, els músics, ens va ensenyar a gaudir dins del conjunt del grup musical, però amb una modèstia aclaparant. Avui, pel que veig i llegeixo a la revista RECULL, també s'ho passen molt bé i sense ostentació.

Una vegada vaig llegir la fable de la perla, que considero apropiat contar ara. Una llegenda persa narra que, quan la primera gota d'aigua va caure al mar, les ones la van recollir gronxant-la com si fos un infant. Què petita sóc en aquesta immensitat! Va dir la gota d'aigua admirada. Llavors el mar exclamà: La teva modèstia m'agrada i per això et faré una gota eterna, seràs una gota plena de llum, la més pura de les joies i seduiràs el món per la teua bellesa. I així va néixer la perla segons la fable persa, però símbol del valor de la humanitat, que sempre és capaç de fer néixer la perla de la felicitat.

Aquella gota d'aigua que va caure dins de l'afició musical del poble d'Ulldecona durant anys, va anar gronxant-se per convertir-se, avui, en una perla que tenim en aquests concerts que ofereixen tots els anys a casa nostra. Només cal mirar l'escenari veient tota aquesta joventut, noies i nois, com al compàs de la música el rostre se'ls il·lumina com si fossin pedres precioses, que dirigits pel seu director Rubén Domingo i Boloix, la Junta Directiva amb el seu president, Paco Marín Gasulla, creen la felicitat de tots aquells que estem al local escoltant el concert.

PERE SANS ARASA



Pere Sans, recordant-nos part de la seua vida



Pere Sans, formant part de la Banda. Anys 1940-1945

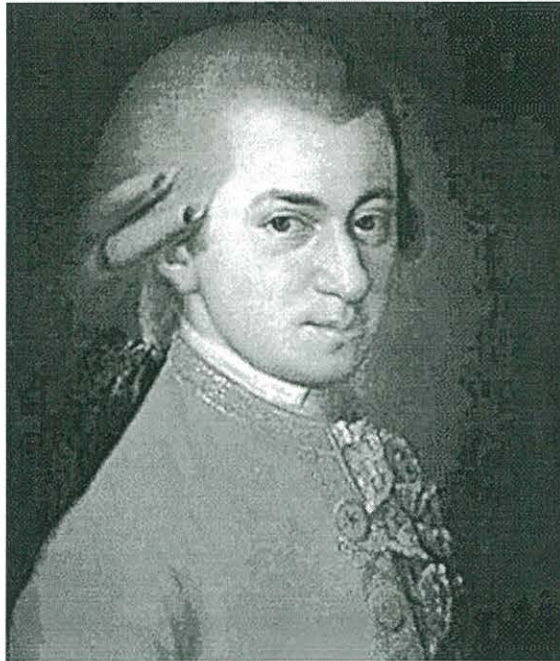




# GRANS COMPOSITORS DE LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA



## W.A. Mozart



Wolfgang Amadeus Mozart

No existeix, en tota la història de la música, una vocació que s'haja manifestat tan aviat i que haja fructificat tan esplèndidament i genialment com la de **Wolfgang Amadeus Mozart**.

La seua música és cristal·lina, suggestiva, plena d'un poderós encant i d'una fonda expressivitat. D'una aparent senzillesa i d'una refinada i aristocràtica discreció. La totalitat de la seua música fuig del mal gust i es desenvolupa en un ambient de finor.

**Johann Wolfgang Crisóstomo Amadeus Mozart**, compositor austríac, va néixer a Salzburg el 27 de gener de 1756 i va morir a Viena el 5 de desembre de 1791. Només va viure 35 anys. Va ser el setè fill de J. G. Leopold Mozart i d'Anna Maria Pertl.

Els primers anys de la seua vida els va passar en un bon ambient musical. El seu pare era violinista i impartia classes de música a casa seua. En aquest ambient musical, el xiquet ho absorbia tot, amb un anhelant empenyorament. Fou un nen prodigi. Una de les anècdotes que confirmen la precocitat musical de Mozart és la següent:

“El seu pare li va comprar un petit violí perquè es divertira jugant amb ell. Un dia, Wenzel, que era un músic de la cort, va anar a casa dels Mozart acompanyat d'un altre músic, Schatner, per a assajar juntament amb el pare de Mozart, un trio que acabava de compondre. Mozart, nen, es va presentar davant del trio amb el seu violí i pretenia doblar la part que tocava Schatner. El seu pare no el deixava, però davant les súpliques del nen accedí. Des dels primers compassos, fins als últims, va executar la seua part amb tanta precisió, que els tres músics van plorar d'emoció davant d'aquell prodigi de musicalitat”.

Per poder comprendre l'abast de la seua obra, ho farem cronològicament:

- **1756-1761:** Infantesa. Nen prodigi.
- **1762-1766:** Va realitzar diversos viatges i va visitar Alemanya, França, Gran Bretanya i els Països Baixos.
- **1767-1769:** Viu a Salzburg, on perfecciona els seus coneixements musicals i té com a mestres Fux, Haydn i Adlgasser. Les obres d'aquest període són: **La finta semplice** i **Bastien und Bastienne**.
- **1769-1771:** Viu a Itàlia on estudia profundament l'òpera i l'estil vocal italià. També estudià la polifonia tradicional amb el pare Martini. Obra: **Mitridate, re di Ponto**.
- **1772-1777:** Fou primer violí de l'orquestra dels prínceps-arquebisbes. Va compondre grans sonates per a piano, concerts per a violí i piano, moltes obres espirituals i serenates, divertiments, dances i simfonies. Obres: **Il re pastore**, **Serenata notturna** i moltes **simfonies** (destaquem les K 183, 201 i 202).
- **1777-1779:** Realitzà un gran viatge que el va transformar profundament (Munic, Augsburg, Mannheim, París, Nancy, Estrasburgo, Mannheim i Munic). Mor la seua mare a París. Obres destacades: **La missa de la coronació**, **Les petits riens** (ballet) i **les sonates** K 311 i 457.
- **1779-1781:** Aconsegueix un nomenament per dos anys com a organista de la cort i la catedral de Salzburg. Intenta viure com a músic independent. Obres: Òpera **Idomeneo, re di Creta** i **Kyrie** K 341.
- **1782-1784:** Matrimoni amb C. Weber. Ingress en la lògia masònica de Viena. Realitza nombrosos concerts. Obres: **Die Entführung aus dem serail** (El rapte del serrall) i les simfonies **Haffner** k 385 i **Linz** K 425.
- **1784-1787:** Anys feliços, però va agreujant-se la situació econòmica de la família. Obres: **Le nozze di Figaro**, **Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni**, La simfonia **Praga** k 504 i Concerts per a piano, tríos, quartets i quintets.
- **1787-1791:** Fou nomenat músic de la càmera imperial de Viena, amb una petita assignació. Per subsistir impartia classes particulars. Mor el seu pare. Fou una etapa de soledat humana i musical. Obres: Diversos lieder romàntics (destaquem **Impressió de capvespre**), **Così fan tutte** K588 i tres obres mestres: k 543 (mi bemoll), 550 (sol menor) i 551, **Júpiter** (do major). **Eine Kleine Nacht musik** K 525 (Petita música nocturna) i **Ein musikalischer spass** k 522 (La broma musical).
- **1791:** Va obtenir el càrrec de suplent de mestre de capella de Sant Esteve de Viena. Obres: **Rèquiem**, **Ave verum**, **Die zauberflöte** (La flauta màgica) i **La clemenza di Tito**. Mor el 20 de novembre (la causa de la mort no ha estat mai totalment aclarida) quan:
  - estava en plena possessió del seu art.
  - la noblesa hongaresa li havia assignat una pensió vitalícia.
  - estava triomfant La flauta màgica.

Com es pot veure, l'herència de Mozart a la humanitat és gloriosa: 46 simfonies, 20 misses, 178 sonates per a piano, 27 concerts per a piano, 6 concerts per a violí, 23 òperes, 60 composicions orquestrals, etc.

Mozart ha estat el compositor més destacat de la història de la música occidental; la seua extensa producció inclou gairebé tots els gèneres (des del lied i les danses alemanyes fins a concerts per a instruments, com el de clarinet k 622 i el d'arpa amb flauta). La seua influència fou profundíssima, tant en el món germànic com en el llatí. La seua valoració, però, trigà a produir-se, i encara no ha assolit una difusió completa.

ANGI BARBERÀ APARICIO



**BARANES BRUSCA, S.L.**

Camí Olivar, s/n.  
Tel. 977 72 13 90 - Fax 977 72 00 71  
**ULLDECONA**



# RECORDS D'AHIR...

Enguany dediquen una breu mirada a una festa ja extingida, en la qual era obligada la presència de la Banda i en la qual s'homenatjava la gent gran.



Maig 1963.  
XVI Homenatge a la Vellesa



Juny 1965.  
XVIII Homenatge a la Vellesa



XXIV Homenaje a la Vejez - Ulldecona, 23 mayo 1971

Maig 1971.  
XXIV Homenatge a la Vellesa

# RECORDS D'AHIR...



Maig 1972.  
XXV Homenatge a la Vellesa  
BODES DE PLATA



XXVI Homenaje a la Vejez - Ulldecona, 20 de mayo de 1973

Maig 1973.  
XXVI Homenatge a la Vellesa



XXXIII Homenatge a la Vellesa - Ulldecona, 1 de Juny del 1980

Juny 1980.  
XXXIII Homenatge a la Vellesa



# JJP

Ctra. Godall, Km. 1 - Apartat de Correus 64  
Tel. 977 72 04 38 (2 línies) - Fax 977 72 09 21  
**ULLDECONA** (Tarragona)

e-mail: [jjp@mueblesjjp.com](mailto:jjp@mueblesjjp.com)  
web: [www.mueblesjjp.com](http://www.mueblesjjp.com)



**TRANSPORTES GENERALES**

## TRANS-GERÓNIMO

*Elvira Màrmol Ricart*

\*\*\*

C/. Cardenal Gomà, 24 - Tel. 977 72 09 96  
**ULLDECONA**

## CANTERAS EBRO, S.L.

EXPLOTACIÓN DE  
CANTERAS  
PARA LA INDUSTRIA  
DEL MÁRMOL

◆◆◆

Ctra. N-232 Vinaroz-Morella, Km. 18,5  
Tel. 964 49 53 58 - Fax 964 49 56 89  
**TRAIGUERA**

## DE TOT UN POC



Sant Sadurní 2004. Nit de Reis

Calçat (roig) i vestit per  
a l'ocasió



Ja som davant la tribuna





Enguany carrossa de quinquennari



La reina i la pubilla contemplant "lo meneo" de Ramon



Orfeo i Banda col·laborant amb el 50è Aniversari de la Passió





Tocant amb la màxima concentració



Flautes en fila

# Las MEJORES MARCAS MUNDIALES

BOSENDORFER  
GROTRIAN-STEINWEG  
PETROF  
WEINBACH  
ROSLER  
YOUNG CHANG  
RIGA  
BELARUSJ  
ETYDE  
CHERNY  
CREMONA  
SUZUKI  
MIRAPHONE  
ROTT  
COURTOIS  
AMATI  
SELMER  
NOBLET  
BUNDY  
SIGNET  
SANKYO  
GEMEINHARDT  
KOTAKE  
TAKEZAWA



RIVERA

c/. paz, 19 - 46003 Valencia  
tels. 96 391 55 67 - 68

